

Pressmeddelande 2019-04-01

Tradition möter innovation i internationellt symposium om musik och inkludering

10 april arrangerar kulturorganisationen ShareMusic & Performing Arts i samarbete med Västmanlandsmusiken *#sharesymposium* med fokus på musikteknologi, inkludering och innovation. Till symposiet kommer tongivande namn inom musikvärlden från Storbritannien, Irland och Sverige. Syftet är att utbyta erfarenheter inom musikteknologi och diskutera vilka framtidsmöjligheter den skapar för både individen och konsten. Från Västmanlandsmusiken medverkar konstnärlig verksamhetschef Rikard Gateau, som deltar i panelsamtalet.

Bland de svenska gästerna märks kompositören Jesper Nordin, grundare och VD på Gestrument. Gestrument är ett unikt digitalt kompositionsverktyg och musikinstrument. ShareMusics egen ensemble Elefantöra använder sig mycket av Gestrument, vilket publiken också kommer att få ett smakprov på.

Internationella gäster:

- Adrian Lee (UK), musiker och kompositör
- Deborah Kelleher (IRL), Director, Royal Irish Academy of Music
- Professor Frank Lyons (UK), Dean of Research and Impact, Ulster University
- Thorben Dittes (UK), Director, Royal Northern Sinfonia and the Classical Programme, Sage Gateshead
- Tristan Gurney (UK), Chamber Music Curator, Royal Northern Sinfonia och violinist.

Gratis konsert för allmänheten

Under symposiet kommer Elefantöra tillsammans med Gageego! att framföra några verk som komponerats direkt för musikerna. Det är en lunchkonsert som är öppen för allmänheten och pågår kl. 12:15 – 13:00 med insläpp 12:00 – fri entré!

Genom sin särart inom scenkonsten utgör ShareMusic & Performing Arts en av de viktigaste aktörerna för att bygga, processa och sprida kunskap om mångfald, tillgänglighet och likabehandling på rättvisa villkor. För att nå en jämlik scen, driver ShareMusic utveckling av musikteknologi, användning av olika appar och okonventionella instrument för att tillgängliggöra musikskapande och musikutövande för personer med olika funktionsförmågor.

Tid: 10:00 – 16:30

Plats: Västerås konserthus, Västerås

Mer info: www.sharemusic.se/symposium-inkludering-musikomradet/

ShareMusic & Performing Arts skapar professionell och innovativ scenkonst, och driver på utvecklingen för en jämlik scen. Visionen är att alla människor ska få uttrycka sig konstnärligt i en värld där olikheter ses som värdefulla.

ShareMusic utvecklas just nu till ett nationellt kunskapscenter för scenkonst och inkludering. Det görs tillsammans med Region Jönköpings län, Region Skåne och Västra Götalandsregionen, med stöd från Kulturrådet. www.sharemusic.se

Gageego! bildades 1995 och arbetar med att utforska och göra den nutida musiken mer tillgänglig. Som en av de viktigaste aktörerna i Musik Sverige uppskattas ensemblen för sitt sätt att tolka dagens musik på högsta tekniska och konstnärliga nivå. www.gageego.se