

Pressmeddelande 2019-04-01

Regionalt projekt om utveckling av digital teknik inom musik lyfts på ett internationellt symposium

9 april arrangerar kulturorganisationen ShareMusic & Performing Arts, med bas i Gränna, *#sharesymposium* med fokus på musikteknologi, inkludering och innovation. Syftet är att belysa vilka möjligheter – för individen och konsten – som musikteknologi innebär. Symposiumet är kulmen av projektet *Digital teknik i gränsöverskridande konstnärliga processer*, med stöd av Region Jönköpings län och Kulturrådet.

Tack vare projektet har ShareMusics ensemble Elefantöra, som använder sig av surfplattor och musikappar i sitt skapande, fått möjlighet att samarbeta med kompositörerna Karen Power från Irland och Tomas Hulenvik från Sverige, medlemmar ur kammarensemblen Gageego! och kompositionsstudenter från Musikhögskolan i Malmö. Tillsammans har de arbetat fram fem unika verk. Grundmaterial till det första verket samlades in på företaget HangOn i Törestorp, dit musikerna sedan återvände med färdigt resultat i en konsert. Repetitioner av de nyskapade verken pågick även på Kulturplattan i Gislaved förra året. Under symposiet kommer musikerna och kompositörerna att dela med sig av sina erfarenheter från den inkluderande skapandeprocessen.

Gratis konsert för allmänheten

Under symposiet ska Elefantöra tillsammans med ensemblen Gageego! spela de nya verken live. Konserten är öppen för offentligheten och pågår kl. 11:45 – 12:30 med insläpp kl. 11:30 – fri entré!

I symposiet deltar inbjudna gäster från Sverige, Storbritannien och Irland – kulturchefer, musiker, tonsättare och studenter. Från Jönköpings län medverkar Jörgen Lindvall, kulturchef, Region Jönköpings län; Gabriella Bergman, konstnärlig chef, musik, Smålands Musik & Teater och Mikael Enekvist, Kulturskolechef Nässjö kommun.

Projektet *Digital teknik i gränsöverskridande konstnärliga processer* ger möjlighet att vidga scenkonsten genom att låta konstutövare med olika förutsättningar och erfarenheter dela scen på lika villkor. Genom sin särart inom scenkonsten utgör ShareMusic & Performing Arts en av de viktigaste aktörerna för att bygga, processa och sprida kunskap om mångfald, tillgänglighet och likabehandling. För att nå en jämlik scen, driver ShareMusic utveckling av musikteknologi, användning av olika appar och okonventionella instrument för att tillgängliggöra musikskapande och musikutövande för personer med olika funktionsförmågor.

Tid: 10:00 – 16:30

Plats: Kulturhuset Pigalle, Nässjö

Mer info: www.sharemusic.se/symposium-inkludering-musikomradet/

ShareMusic & Performing Arts skapar professionell och innovativ scenkonst, och driver på utvecklingen för en jämlik scen. Visionen är att alla människor ska få uttrycka sig konstnärligt i en värld där olikheter ses som värdefulla.

ShareMusic utvecklas just nu till ett nationellt kunskapscenter för scenkonst och inkludering. Det görs tillsammans med Region Jönköpings län, Region Skåne och Västra Götalandsregionen, med stöd från Kulturrådet. www.sharemusic.se

Gageego! bildades 1995 och arbetar med att utforska och göra den nutida musiken mer tillgänglig. Som en av de viktigaste aktörerna i Musik Sverige uppskattas ensemblen för sitt sätt att tolka dagens musik på högsta tekniska och konstnärliga nivå. www.gageego.se