

SHAREMUSIC & PERFORMING ARTS

MEDVERKANDE

Sophia Alexandersson (S),
Verksamhetschef och konstnärlig
ledare ShareMusic & Performing Arts

Deborah Kelleher (IRL)
(endast Västerås) Director, Royal Irish
Academy of Music

Jesper Nordin (S),
(endast Västerås), kompositör och
VD, Gestrument

Karen Power (IRL)
(endast Nässjö), kompositör

Tomas Hulenvik (S),
kompositör

Rikard Gateau (S)
(endast Västerås), konstnärlig
verksamhetschef, Västmanlandsmusiken

Gabriella Bergman (S)
(endast Nässjö), konstnärlig chef, musik,
Smålands Musik & Teater

Jörgen Lindvall (S),
kulturchef, Region Jönköpings län

Jonas Jonasson (S),
musiker i Bob Hund,
kompositör och workshopledare ShareMusic

Professor Frank Lyons (UK),
Dean of Research and Impact, Ulster
University

AdrianLee (UK),
musiker och kompositör

Tristan Guerney (UK),
Chamber Music Curator, Royal Northern
Sinfonia och violinist

Thorben Dittes (UK),
Director, Royal Northern Sinfonia and the
Classical Programme, Sage Gateshead

Kent Olofsson (S),
universitetsadjunkt i
musikteori, Musikhögskolan i Malmö
med masterstudenter från
tonsättarprogrammet.

Elefantöra (S)

Gageego! (S)

Du är varmt välkommen till

#ShareSymposium: Musikteknologi, inkludering och innovation

Vi arrangerar två internationella symposier om inkludering som utgångspunkt för teknisk och konstnärlig innovation inom musikområdet.

9 APRIL i NÄSSJÖ - Kulturhuset Pigalle

10 APRIL i VÄSTERÅS - Västerås konserthus

Under båda symposier belyser vi de möjligheter – för individen och konsten – som musikteknologi innebär. Vi pratar om vad som händer just nu i vår omvärld och om hur vi vill att framtiden ska se ut.

- Vad innebär det för den konstnärliga processen att arbeta inkluderande?
- Hur kan musikteknologi öppna nya dörrar för utövare och bana väg för konstnärlig utveckling?
- Hur är det att arbeta med en inkluderande ensemble, som musiker och som tonsättare?

I samtalet deltar representanter från ShareMusic & Performing Arts, inbjudna svenska och internationella gäster samt deltagare från utvecklingsprojektet **Digital teknik i gränsöverskridande konstnärliga processer**. Dessutom kommer ShareMusics ensemble Elefantöra, tillsammans med Gageego!, att framföra de fem verk som hittills komponerats direkt för dem som en del av projektet.

Vi ser fram emot inspirerande dagar med insiktsfulla samtal, banbrytande musik och en doft av framtiden!

INFO

Tid: kl 9.30 - 16.30

Ordinarie pris: 500 kr (ink moms)

Studenter 100 kr (ink moms)

Sista anmälningsdag: 1 april

[Länk till anmälan](#)

KONTAKT

info@sharemusic.se

0390-415 08

www.sharemusic.se

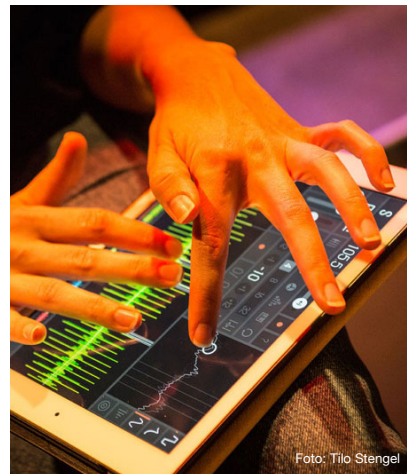


Foto: Tilo Stengel

Symposierna arrangeras av ShareMusic & Performing Arts inom ramen för projektet Digital teknik i gränsöverskridande konstnärliga processer med stöd av Region Jönköpings län och Kulturrådet, samt projektet Initium, med stöd av Arvsfonden. Medarrangör Västerås: Västmanlandsmusiken.