

Pressmeddelande 2018-11-01

# HangOn öppnar portarna för lunchkonsert

## Konsert med nyskapade verk där digitalt möter traditionellt

Fredagen den 9 november kl. 11:00 bjuds det på lunchkonsert hos företaget HangOn i Törestorp, Gnosjö kommun. Publiken får uppleva två verk som framförs av musikerna från iPad-ensemblen *Elefantöra* och *Gageego!* – ensemblen för ny musik. Ett möte mellan musikteknologi och traditionella instrument.

Hösten 2017 besökte den nybildade ensemblen Elefantöra företaget HangOn för att tillsammans med den irländska kompositören Karen Power samla in ljud och musikaliska byggstenar i fabriken maskinpark. Resultatet av detta blev ett 8 minuter långt verk.

Mer om besöket på HangOn: [www.sharemusic.se/nya-musikverk-musikteknologi](http://www.sharemusic.se/nya-musikverk-musikteknologi)

Bakom ensemblen står kulturorganisationen ShareMusic & Performing Arts med bas i Gränna, som arbetar för en mer jämlik scen.

Nu återvänder Elefantöra till fabriken med resultatet och tre musiker från ensemblen Gageego! Vi får höra Karen Powers *Machine Chatter* och dessutom den svenske tonsättaren Tomas Hulenviks *Overture to another day*. Båda verken är komponerade direkt för vår ensemble och konserten inleds med en introduktion av tonsättaren Karen Power.

### Fakta

Fredagen den 9 november kl. 11:00

Konsertlängd: ca 45 minuter

Fri entré.

Adress: HangOn AB, Industrivägen 7, Törestorp

### Om verken

I stycket *Machine Chatter* har Karen Power tillsammans med Elefantöra utvecklat ett interaktivt system. *Machine Chatter* framförs med hjälp av grafiska partitur, textpartitur, ljudspår och individuella ljudstämmor. Stycket kombinerar akustiska instrument med fältinspelningar, upphittade eller naturliga ljudkällor. Dessa olika ljudvärldar för samman varje deltagare i septetten till en helt ny och delad ljudvärld på lika villkor, oavsett musikalisk förkunskap eller kontext.

Det andra verket är komponerat av Tomas Hulenvik. I stycket *Overture to another day* har något av det viktigaste varit att hitta ett sätt att få fram det tonsättaren och ensemblerna vill – och ett språk som gör det förståeligt, tydligt och enkelt.

Musikerna från Gageego är Karin Birgersson - piano, Jonas Larsson - slagverk och Giacomo Torlontano - cello. Elefantöra består av Hannes Glavå, Joel Mansour, Liv Dahlstrand och Caroline Mårtensson.

---

ShareMusic & Performing Arts skapar professionell och innovativ scenkonst, och driver på utvecklingen för en jämlik scen. Visionen är att alla människor ska få uttrycka sig konstnärligt i en värld där olikheter ses som värdefulla. ShareMusic utvecklas just nu till ett nationellt kunskapscentrum för scenkonst och inkludering. Det görs tillsammans med Region Jönköpings län, Region Skåne och Västra Götalandsregionen, med stöd från Kulturrådet.

[www.sharemusic.se](http://www.sharemusic.se)

**Gageego!** bildades 1995 och arbetar med att utforska och göra den nutida musiken mer tillgänglig. Som en av de viktigaste aktörerna i Musiksverige uppskattas ensemblen för sitt sätt tolka dagens musik på högsta tekniska och konstnärliga nivå. <http://gageego.se>

De två verken ingår i **Bits & Pieces** – en del inom utvecklingsprojektet ”Digital teknik i gränsöverskridande konstnärliga processer” som ShareMusic driver tillsammans med Region Jönköpings län – utbildning och kultur. Bits & Pieces genomförs med stöd av Region Jönköpings län och Kulturrådet.