

En dag om inkludering i kulturlivet och kulturutbildningarna av personer med funktionsnedsättning



Onsdagen den 2/7 2014

Kulturskolan Gotland, Mellangatan 45 Visby

10:00 - 10:45

Se artisten! Ett storytelling-spel om hur scenkonst på (o)lika villkor (o)synliggör nya utövare

Beskrivning av evenemanget

Idag har Sverige för få scenkonstnärer med olika förutsättningar som arbetar tillsammans. Share Music Sweden visar på nuläget, trösklarna och möjligheterna. I spelet möter du två dansare med skilda bakgrunder. Åsikter från flera håll ger inblick och perspektiv utifrån normer, kulturpolitik och yrkesliv.

Medverkande:

Jilda Hallin och Anna Westberg Dansare, Share Music Sweden.

Zandra Jönsson, CSR Västsverige. Mikael Wahldén, Handläggare, Myndigheten för delaktighet.

Sophia Alexandersson, Verksamhetschef, Share Music Sweden. Moderator Anna Bellman

11:15 - 12:45

Kultur som stänger ute. Om (icke)-representationen av kulturarbetare med funktionsnedsättning.

Beskrivning av evenemanget

Hur ska talanger med funktionsnedsättning nå kulturens arenor om strukturer stänger dom ute? Vilket ansvar har konstnärliga utbildningar och institutioner? Vilket ansvar har våra politiker? Lyssna till sakkunniga, studerandes erfarenheter och politikernas visioner.

FN konventionen om rättigheter för personer med funktionsnedsättning talar om en sammanhållen utbildningskedja. Ändå har personer med intellektuell funktionsnedsättning inte tillgång till eftergymnasiala kulturstudier. Universitets och Högskolerådet har regeringens uppdrag att jobba med breddad rekrytering. Hur kan vi lösa denna situation? Artiklarna 24 27 30 (utbildning, arbete och kultur) ligger till grund för ett nationellt projekt med tillgänglig kultur och kulturutbildningar i fokus. Unicum tar nu ett helhetsgrepp och bjuder in identifierade nyckelaktörer till gediget designad process för att komma till rätta med problemet. Medverkar med sång och musik gör också Kulturskolan Gotlands Körlaget.

Medverkande:

Per Lodenius, Kulturutskottet (C), Riksdagen. Caroline Helmersson Olsson, Utbildningsutskottet (S), Riksdagen. Lars Ohly, Kulturutskottet (V), Riksdagen. Örjan Brinkman, Ordförande, Unicum. Helena Roth, Förändringsagent, #skolvåren. Anders Skogh, Koordinator Projektet 24 27 30, Unicum. Kjell Stjernholm, Moderator. Sanna Crona, Studerande, Kulturkommunikatör. Marinell Isaksson, Studerande, Höghammarskolan. Körlaget, Sång och musik, Kulturskolan Gotland. Simon Strömberg, Unga Berättar, Kulturskolan Stockholm.

13:45 - 15:30

Alla människors delaktighet i kulturen/kulturskolan - oavsett funktionsförmåga eller normativitet.

Beskrivning av evenemanget

Får barn med funktionsnedsättning vara med i Kulturskolan? Får man ta del av scenkonst om man inte uppför sig normativt? Kan en besökare med funktionshinder gå på evenemang tillsammans med sin familj? Ett seminarium om framgång och bakslag för tillgänglighet till kultur.

I april 2014 presenterade kulturutskottet sin uppföljning av tillgängligheten inom kulturen. Rubrikerna var möjligheten att ta del av kultur, möjligheten att utöva kultur, Utvecklingen av tillgänglighet inom ett längre perspektiv, samarbete och samverkan mellan myndigheter och Kulturarvet, historien och personer med funktionsnedsättning. Utredaren Peter Strand presenterar utvärderingen, Kulturrådets Karin Westling ger sin nationella bild av utvecklingen. Torgny Sandgren (Sveriges musik och kulturskoleråd) och Håkan Sandh (Pascalföreningen) berättar om goda nationella exempel. Kjell Stjernholm från Studieförbundet vuxenskolan berättar om folkbildningens roll och möjligheter. Simon Strömberg/ Unga berättar - visar filmer av unga funktionsnedsatta. Anders Skogh (Unicum 24 27 30) är moderator för seminariet.

Medverkande:

Per Lodenius, Kulturutsk (C), Riksdagen. Tina Ehn, Kulturutsk(MP), Riksdagen. Isak From, Kulturutsk (S), Riksdagen. Anne-Marie Brodén, Kulturutsk (M), Riksdagen. Lars-Axel Nordell, Kulturutsk (KD), Riksdagen. Ulf Nilsson, Kulturusk (FP), Riksdagen. Karin Westling, Handl, Kulturrådet. Kjell Stjernholm, Verksamutv, Stf Vuxenskolan. Håkan Sandh, Styrelseled, Föreningen Pascal. Sophia Alexandersson, VC, Share Music Sweden. Anna Johansson, Resurscentret, Kulturskolan Sthlm. Matti Vuorinen, Kultskchef, Kulturskolan Gotland. Peter Strand, Utvä- och forsk, Riksdagen. Per Callermo, Sek chef, Arvsfonden.

Ett samarbete mellan

Unicum Nordisk Design För Alla C, Pascalföreningen, Share Music Sweden, Studieförbundet Vuxenskolan, Kulturskolan Gotland, Kulturskolan Stockholm, Kulturkommunikatörerna och Höghammarskolan i samverkan med SMoK

